

Osnovna načela u vizualno- likovnom odgoju djece predškolske dobi

1. Primjerenost sadržaja i metode

Djeci treba omogućiti da izraze svoje simbole, pojmove, misli i emocije
Pažljivo odabirati sadržaje (likovne probleme) i metode rada



2. Aktivan odnos prema okolini

Djeca aktivno traže informacije iz svoje okoline -diranjem, kušanjem, slušanjem i uspoređivanjem

Doživljavanjem okoline kroz što veći broj osjetila dat će pojmove bolje apstrahirane i kvalitetnije klasificirane i spremnije za novu uporabu

Ovo načelo podrazumijeva korelaciju i integraciju s drugim odgojnim područjima , te manipulativnu i istraživačku igru



3. Igra kao metoda i stav



Igrom se pobuđuje zanimanje i užitak u likovnom izražavanju, razigranost, otvorenost za nova iskustva, znatiželja, sve su to aspekti dječjeg pristupa likovnom procesu i učenju

4. Sloboda od uzora

Kao potpuno nekorisno moramo odbaciti bilo koju vrstu precrtavanja

Izbjegavanjem imitacije, kod djeteta potičemo samostalni, specifičan pristup koji će dovesti do originalnog djela

Naglasak je na razmišljanju i eksperimentiranju



5. Individualizacija

Omogućavanje izbora likovnih sadržaja, metoda, vrsta likovno-tehničkih sredstava i likovnih tehnika putovi su omogućavanja individualnog razvojnog puta u skladu s dječjim sklonostima i mogućnostima

U stvaralačkom djelu djeci treba omogućiti da uživaju u samoj aktivnosti radi aktivnosti i ne zahtijevati da završi svaki likovni uradak



Optimalni uvjeti za razvoj dječjeg stvaralaštva



1. Dobro emocionalno ozračje

Za razvoj likovne sposobnosti vrlo je važan utjecaj odgajatelja koji djetetu dopušta veliku slobodu, ne kritizira, ne poučava, ne sugerira i ne savjetuje

Uloga odgajatelja je pokazivanje zainteresiranosti, prihvaćanja djetetovih objašnjenja i blago poticanje na tumačenje slike, ako ga dijete samo ne nudi

2. Bogatstvo motivacijskih sadržaja i dostupnost likovnog materijala

Što više različitih motivacijskih sadržaja koji bi obuhvatili realnost živog, prirodnog i društvenog okvira omogućuje djeci veću slobodu i kreativniji stvaralački rad

Uz dostupnost likovnog materijala i sredstava za rad djeci omogućujemo likovno istraživanje i eksperimentiranje, otkrivamo sklonosti za pojedina likovna područja i tehnike



3. Poštivanje djetetove usredotočenosti i razgovor o djetetovu likovnom produktu

Važno je poštovati djetetovu potrebu i želju za produživanjem likovnih aktivnosti i bavljenjem likovnim radom

U pojedinim razvojnim fazama dijete pokazuje veliku potrebu za crtanjem što može uroditi velikom upornošću i ustrajanjem u likovnom radu

